Croce, Giovanni. Messe a cinque voci . . . libro primo. Venezia, Giacomo Vincenti. 1596. RISM C4446.

Title:

MESSE
A CINQVE VOCI
DI GIOVANNI CROCE
CHIOZZOTTO
Vice Maeſtro di Capella della Sereniſſima
Signoria di Venetia in S. Marco,
Nuo uamente [sic] *compoſte, e date in luce.*
Con Priuilegio.
LIBRO PRIMO.

In Venetia, Appreſſo Giacomo
Vincenti 1596.

Dedication:

ILLVSTRISS.MO AC REVEREND.MO | D. D. MATTHAEO SANVTO | CONCORDIAE EPISCOPO | IOANNES A CRVCE S. P. D. | [orn.] |

EA eſt hominum ingenuorum mens, & ratio, Illuſtriſſime, ac Reue-|rendiſſime Præſul, vt ſi beneficiorum quidem acceptorum gratiam | referre nullo modo poſſint, eorū ſaltem, ne ingrati eſſe videantur, ſe perpetuam memoriam piè, inuiolatèq; ſeruaturos aliquo argu-|mento declarare conantur. Id mihi ſanè potiſſimùm accidit; qui | cùm tua in me & officia, & beneficia plurima, maximaq; extite-|rint, nec vllam horum (quod meæ ſommæ imbecillitatis fuit) vn-|quam retulerim gratiam: ſtatui meas haſce Miſſarum Quinis vo-|cibus concinendarum lucubrationes tibi vni dicare. Quibus cùm tuorum in me merito-|rum memoriæ argumentum, tùm meæ in te obſeruantiæ pignus demonſtrare mihi vide-|bar. Sed & eò id libentius feci, quò genus hoc Muſices te plurimùm delećtare cognoui. | Ea igitur, Illuſtriſſime Præſul, qua ſoles, humanitate meum hoc, qualecumque ſit, munus-|culum accipe. Quòd ſi mihi (vt ſpero) contigerit (quod profećtò tuæ totum humani-|tatis erit) id à te probatum iri; cùm meam hanc voluntatem ſatis expleuiſſe, tùm maxi-|mam & honoris, & vtilitatis gloriam conſequutum fuiſſe tenebo. Vale, meq; in tuorum | maximè obſeruantiū numero perpetuò habeas, rogo. |

Venetijs die vij. Decemb. 1595. |

Index:

INDEX

MIſſa Prima Sexti Toni
Miſſa Secunda Tertij Toni
Miſſa Tertia Oĉtaui Toni
FINIS.
[orn.]

Contents:

Miſſa Prima Sexti Toni
Miſſa Secunda Tertij Toni
Miſſa Tertia Oĉtaui Toni

Part-books:

CANTO	A^{12}	24 pp.	Dedication.	Index.
ALTO	C^{12}	24 pp.	Dedication.	Index
BASSO	D^{12}	24 pp.	Dedication.	Index.
QVINTO	E^{12}	24 pp.	Dedication.	Index.

Remarks :

Quarto format. *Missa Secunda* in high clefs. In I-Bc copy there is a handwritten copy of Tenore. Copies consulted: **I-**Bc (microfilm), FEc. RISM C4446.